

Polyglotte kanaanäische Schreiber
zwischen früher Alef-Bet-Schrift,
„Ägyptogrammen“ und
Hieroglyphenschrift

Studia Sinaitica

Band 6

Editor

Ludwig D. Morenz

Editorial Board

Prof. Hans Belting †	Berlin
Prof. Susanne Bickel	Basel
Prof. Christopher Eyre	Liverpool
Prof. Udo Rütterswörden	Bonn
Prof. Stefan Schorch	Halle
Prof. Harald Wolter von dem Knesebeck	Bonn

Ludwig D. Morenz

Polyglotte kanaanäische Schreiber
zwischen früher Alef-Bet-Schrift,
„Ägyptogrammen“ und
Hieroglyphenschrift

Vom Nutzen und Spiel der Kulturkontakte im
frühen Zweiten Jahrtausend v. Chr.



EBVERLAG

**Bibliografische Information
der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet
diese Publikation in der Deutschen
Nationalbibliografie; detaillierte
bibliografische Daten sind im Internet über
<http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Alle Rechte vorbehalten.

Dieses Buch, einschließlich aller seiner
Teile, ist urheberrechtlich geschützt.
Vervielfältigungen, Übersetzungen,
Mikroverfilmungen sowie die
Einspeicherung und Verarbeitung in
elektronischen Systemen bedürfen der
schriftlichen Genehmigung des Verlags.

Umschlagmotiv: Kanaanäer-Kopf,
Ausschnitt von Fig. 72

Gesamtgestaltung: Rainer Kuhl

Copyright: © EB-Verlag Dr. Brandt
Berlin 2024

ISBN: 978-3-86893-442-7

Internet: www.ebverlag.de

E-Mail: post@ebverlag.de

Printed in Germany

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	11
Einleitung	17
I) Ägyptisch-kanaanäische Sprach- und Schriftkontakte im SW-Sinai des Mittleren Reichs / der Mittelbronzezeit	23
Exkurs 1) Mit Hand und Fuß – Ein visuell motivierter Schreibfehler in der Inschrift auf der Stele S 92.....	24
II) Zum Kanaaäner-Ägypter-Vertrag mit dem Kuhkopf-Icon an der Felswand von Rod el Air.....	37
III) Der Hathortempel mit einem Ba ^c alat-Sanktuar – Versuch einer Neuinterpretation der Tempelanlage von Serabit el Chadim in der XII. Dynastie.....	41
IV) Ein graphisch markantes Schriftsprachtabu des Namens Hathor	55
V) Ein Rätsel der Sphinx: Alef-Bet-Schrift, kanaanäische „Ägyptogramme“ und ägyptische Hieroglyphen	59
VI) Hathor-Ba ^c alat in Schrift und Bild.....	77
VII) Hieroglyphen und Keilschrift im intertextuellen Zusammenspiel auf jeweils einem Objekt	83
VIII) Eine zweisprachige frühe Inschrift von einer sozio-kulturellen Schnittstelle auf dem Hochplateau von Serabit el Chadim.....	93
IX) Ein Einfluß der Alef-Bet-Schrift auf monumentale Hieroglyphenschrift zur Zeit von König Amen-em-het III.? – Verschiedene Seiten der Stele S 92.....	97
X) Hieroglyphisch-Hieratisch-Alefbetchriftlich oder vielleicht doch modern? Zu einem Graffito unter den Marginalien und Nachträgen auf der Stele S 115	107
XI) KOPF und/oder GROSSER. Zur ambigen Inschrift S 385 – einer spielerischen Metabilingue – vom Gebel Lihyan	109

XII) Frühe ägyptische Rezeptionen der Alef-Bet-Schrift im SW-Sinai und im Niltal	123
Coda	127
Index	129
Bibliographie	133