

# Geschichtsschreibung zum Frühislam

# FRANKFURTER SCHRIFTEN ZUM ISLAM

*Koordination*

Udo Simon

## ISLAM IM DISKURS

*herausgegeben von*

Ömer Özsoy

BAND 1

2014

Ayşe Başol und Ömer Özsoy | Hg. |

# Geschichtsschreibung zum Frühislam

Quellenkritik und Rekonstruktion der Anfänge

2014



EBVERLAG

Bibliografische Information  
der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek  
verzeichnet diese Publikation in der  
Deutschen Nationalbibliografie;  
detaillierte bibliografische Daten  
sind im Internet über  
<http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Alle Rechte vorbehalten.

Dieses Buch, einschließlich aller seiner  
Teile, ist urheberrechtlich geschützt.  
Vervielfältigungen, Übersetzungen,  
Mikroverfilmungen sowie die  
Einspeicherung und Verarbeitung in  
elektronischen Systemen bedürfen der  
schriftlichen Genehmigung des Verlags.

Gesamtgestaltung: Rainer Kuhl

Titelbild: © Ömer Özsoy

Copyright: © EB-Verlag Dr. Brandt  
Berlin, 2014

ISBN: 978-3-86893-132-7

E-Mail: [post@ebverlag.de](mailto:post@ebverlag.de)

Internet: [www.ebverlag.de](http://www.ebverlag.de)

Druck und Bindung: Hubert & Co., Göttingen  
Printed in Germany

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort .....	9
---------------	---

## Geleitwort

*Ali Bardakoğlu*

Wissen als Autorität: Theologie, Gesellschaft und Wissenschaft im Islam .....	13
--	----

## Prophetenbiographie und Anfänge des Islam

*Angelika Neuwirth*

Der Koran “europäisch” gelesen: Überlegungen zum spätantiken Horizont des Koran .....	21
--	----

*Tilman Nagel*

Wer war Mohammed? Die Bedeutung der “nebensächlichen” Einzelheiten .....	49
---	----

*Gregor Schoeler*

Kritische Bemerkungen zu Tilman Nagels Forschungen über Muḥammad .....	57
---	----

## Klassische Ḥadīṭmethodologie und zeitgenössische Ḥadīṭkritik

*Mehmed Said Hatiboğlu*

Anfänge der innerislamischen Ḥadīṭkritik am Beispiel der Prophetengefährten ‘Ā’iṣa .....	81
---	----

<i>Mehmet Akif Koç</i>	
The Value of the Isnād System from the Point of View of Exegetical Reports .....	103
<i>Mehmet Hayri Kırbaşıođlu</i>	
The Classical Sunnī Ḥadīṭ Methodology: A Critical Approach .....	123
<i>Yaşar Sarıkaya</i>	
Die klassischen Ḥadīṭwissenschaften in der Sicht der neuen Ḥadīṭschule in Ankara am Beispiel der Kritik M. Hayri Kırbaşıođlus .....	137
<i>Aḥmad al-Kātib</i>	
Criticism of Shiite Methods in the Prophetic Tradition: History and Ḥadīṭ .....	153
<i>Rainer Brunner</i>	
Some Remarks on Aḥmad al-Kātib's "Criticism of Shiite Methods in the Prophetic Tradition" .....	171

## Muḥammad- und Ḥadīṭrezeptionen

<i>Sabine Damir-Geilsdorf</i>	
Projektionsfläche Frühislam? Zeitgenössische Bricolagen in Online-Fatwas, Internetforen und Reformdebatten .....	179
<i>Anja Middelbeck-Varwick</i>	
"Muḥammad gebührt das Lob aller Menschen ..." Bewertungen des islamischen Propheten in katholisch-theologischer Perspektive .....	197

*Wolfram Reiss*

Muḥammad ein Prophet? Von historischer Polemik byzantinischer  
Theologen zu neuen Bewertungen im Zeichen des  
christlich-muslimischen Dialogs ..... 221

*Mehmet Özdemir*

Das Muḥammad-Bild in der westlichen Literatur vom  
Mittelalter bis heute ..... 243

*Tobias Specker*

Die christliche Gesandtschaft aus Nağrān:  
Eine theologische Analyse der Überlieferung von  
Ibn Ishāq / Ibn Hišām ..... 259

*Tim Sievers*

Die Abschiedspredigt Muḥammads: Ein kritischer Vergleich  
dreier Versionen ..... 299

*Johanna Steines*

Die Brustöffnung des Propheten Muḥammad nach den Sīra-Quellen  
von Ibn Hišām, aṭ-Ṭabarī und Ibn Sa'd ..... 323

*Doris Decker*

Weibliche Reflexion und Emanzipation: Konzeptionen von  
Frauenbildern in frühislamischen Überlieferungen bis zum 9. Jh. .... 349

*Ednan Aslan*

Ḥadīṭ-Didaktik: Eine lebendige Beziehung zur Sunna  
des Propheten Muḥammad ..... 379

Beobachterberichte aus Foren des Symposions  
“Geschichtsschreibung zum Frühislam heute”

*Bekim Agai*

Geschichtsschreibung der Muslime  
als ein hermeneutisches Problem ..... 389

*Hansjörg Schmid*

Muḥammadrezeptionen in christlichen Theologien ..... 399

*Zekirija Sejdini*

Ḥadīṭ und Prophet im Unterricht ..... 405

Autorinnen und Autoren ..... 409