

FRANKFURTER ZEITSCHRIFT
FÜR ISLAMISCH-THEOLOGISCHE STUDIEN

FRANKFURTER ZEITSCHRIFT FÜR ISLAMISCH-THEOLOGISCHE STUDIEN

herausgegeben von / edited by

Ömer Özsoy

im Auftrag des Zentrums für Islamische Studien Frankfurt/Gießen
on behalf of the Center for Islamic Studies Frankfurt/Gießen

Koordination / Managing Editor

Udo Simon

Redaktionsteam / Editorial Staff

Mahmoud Bassiouni

Mark Chalil Bodenstein

Serdar Güneş

Yasemin Gökpınar

Hureyre Kam

Betreuung dieser Ausgabe / in charge of this issue

Yasemin Gökpınar

Wissenschaftlicher Beirat / Advisory Board

Bekim Agai, Frankfurt

Rüdiger Lohlker, Wien

Taha Abd al-Rahman, Rabat

Angelika Neuwirth, Berlin

Jameleddine Ben Abdeljelil, Ludwigsburg

Armina Omerika, Frankfurt

Katajun Amirpur, Köln

Johanna Pink, Freiburg

Ednan Aslan, Wien

Stephan Reichmuth, Bochum

Aziz Al-Azmeh, Wien

Ulrich Rudolph, Zürich

Thomas Bauer, Münster

Thomas Schmidt, Frankfurt

Gerhard Endreß, Bochum

Nimet Şeker, Berlin

Farid Esack, Johannesburg

Mira Sievers, Hamburg

Andreas Görke, Edinburgh

Abdullah Takım, Innsbruck

Mehmed Said Hatıboğlu, Ankara

Burhanettin Tatar, Samsun

Abdulrahman Helli, Doha

Erdal Toprakyaran, Tübingen

Mehmet Hayri Kirbaşoğlu, Ankara

Constantin Wagner, Mainz

Felix Körner, Berlin

Rotraud Wielandt, Bamberg

Wir erinnern uns in Dankbarkeit an die ehemaligen Mitglieder des wissenschaftlichen Beirats

We remember with gratitude the former members of the Scientific Advisory Board

Joseph van Ess, Tübingen

Hassan Hanafi, Kairo

Andrew Rippin, Victoria

Ulrich Winkler, Salzburg

FRANKFURTER ZEITSCHRIFT
FÜR ISLAMISCH-THEOLOGISCHE STUDIEN

7 | 2024

Musik im Islam



EBVERLAG

Bibliografische Information der
Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek
verzeichnet diese Publikation in
der Deutschen Nationalbibliografie;
detaillierte bibliografische
Daten sind im Internet über
<http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Alle Rechte vorbehalten.

Dieses Buch, einschließlich aller seiner
Teile, ist urheberrechtlich geschützt.
Vervielfältigungen, Übersetzungen,
Mikroverfilmungen sowie die
Einspeicherung und Verarbeitung in
elektronischen Systemen bedürfen der
schriftlichen Genehmigung des Verlags.

Redaktionsanschrift/
Editorial Address:
Institut für Studien der Kultur und
Religion des Islam
Goethe-Universität Frankfurt
Rostocker Straße 2
60323 Frankfurt am Main

E-Mail: simon@em.uni-frankfurt.de

Umschlaggraphik: Ermin Omerika

Gesamtgestaltung: Rainer Kuhl

Copyright: © EB-Verlag Dr. Brandt
Berlin, 2025

ISBN: 978-3-86893-501-1
ISSN: 2510-9995

E-Mail: post@ebverlag.de
Internet: www.ebverlag.de

Druck und Bindung: Hubert & Co., Göttingen
Printed in Germany

Inhalt / Contents

Artikel / Articles

Serdar Kurnaz

- Musik im islamischen Recht
Auch eine unendliche Geschichte 7

Yasemin Gökpınar

- Musik in der Koranexegese 39

Stephanie Schewe

- Koranrezitation
Qalqala und die Reiterscharen 91

In Übersetzung / In Translation

Stephanie Schewe

- Al-Kindis Risāla fi l-luhūn wa-n-naǵam*
Kommentierte Übersetzung der “Abhandlung über die Modi und die Töne” und ihre Bedeutung für die arabisch-islamische und europäische Musikgeschichte 117

Rıza Teyfik Kalyoncu

- Al-Fārābī’s Theory of Music 179

Debatte / Debate

Burhanettin Tatar

- Music, Faith, and Philosophy
An Analysis of Their Relationships in Terms of the Concepts of Place and Space 191

Saeed Zarrabi-Zadeh

- Mystical Islam and “Modern” Culture
Problematizing Polarizing Categories 201

Pierre Hecker

- Gottlose Theologen, atheistische Islamisten und eine
religionsmüde Jugend?
Eine Einschätzung zu Religionslosigkeit und Atheismus
in der Türkei 211

Hadil Lababidi

- Ein *maqāṣid*-basierter Ansatz für den Umgang
mit sterbenden Menschen 247

Rezensionen / Book Reviews

- Shoaib Ahmed Malik and Jörg Matthias Determann (Eds.):
Islamic Theology and Extraterrestrial Life.
New Frontiers in Science and Religion 255
von Hureyre Kam

Mashood A. Baderin: Islamic Law.

- A Very Short Introduction 262
von Ammar Aldudak

Marion Holmes Katz: Wives and Work.

- Islamic Law and Ethics Before Modernity 269
von Serdar Kurnaz