

---

## Inhalt

---

<b>Interview mit Dr. Shao-Lan Hertel</b> Neue Wissenschaftliche Direktorin des Museums für Ostasiatische Kunst Köln	5
<b>Zum Blockdruck eines buddhistisch-daoistischen Pantheons</b> <i>Michael Knüppel</i>	17
<b>Die Anfänge der Korea-Sammlung im Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg</b> <i>Maria Sobotka</i>	24
<b>Rex &amp; Co.</b> Eine Ostasiatika-Kunsthandlung der ersten Stunde <i>Patrizia Jirka-Schmitz</i>	36
<b>Alfred Salmony (1890–1958)</b> Ein passionierter Netzwerker Köln–Paris–New York <i>Nathalie Neumann</i>	47
<b>Das Museum für Lackkunst der BASF</b> Ein Rückblick <i>Monika Kopplin</i>	57
<b>Kleine Nachrichten</b>	60
<b>Ausstellungskalender</b>	64

---



Abbildung auf dem Umschlag:  
Deckelkasten mit Lotosranken-Dekor.  
Holz, Schwarzlack und Einlagen aus Perlmutter,  
Schildpatt und gedrehtem Messingdraht.  
H. 19,8 cm; B. 31,5 cm; T. 19 cm.  
Korea. Joseon-Zeit (1392–1910), 18. Jh.  
Staatliche Museen zu Berlin, Museum für Asiatische Kunst,  
Geschenk von Dr. Barbara und Wolfgang Rabl,  
Ex Slg. Dr. A. A. Breuer, Inv.-Nr. 2008-188.  
Photo: Jürgen Liepe

---